

Na temelju odredbi Zakona o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi (Narodne novine br. 87/98, 86/09, 92/10, 105/10, 90/11, 16/12, 94/13, 152/14, 7/17, 68/18, 98/19, 64/20, 151/22, 156/23), te članaka 98. i 25. Statuta Glazbene škole Blagoje Bersa Zadar, Školski odbor na prijedlog ravnateljice, na sjednici održanoj 11. ožujka 2026. godine, donio je:

PRAVILNIK O
ELEMENTIMA I KRITERIJIMA ZA UPIS UČENIKA U SREDNJU
GLAZBENU ŠKOLU
GLAZBENE ŠKOLE BLAGOJE BERSA ZADAR

I. Opće odredbe

Članak 1.

Ovim Pravilnikom o elementima i kriterijima za upis učenika u srednju glazbenu školu (u daljnjem tekstu : Pravilnik) uređuje se način i postupak vrednovanja kandidata za upis u 1. pripremni razred srednje glazbene škole, te u 1. razred srednje glazbene škole .

Članak 2.

Izrazi koji se koriste za osobe u muškom rodu neutralni su i odnose se na muške i ženske osobe.

II. Elementi i kriteriji za 1. pripremni razred srednje glazbene škole

Članak 3.

U 1. pripremni razred srednje glazbene škole upisuju se polaznici koji nisu pohađali osnovno glazbeno obrazovanje, a unutar su planiranog broja upisnih mjesta. Učenici koji se žele upisati na solo pjevanje izuzeti su od ovog pravila, obzirom da ne postoji osnovnoškolsko obrazovanje za program glazbenik pjevač.

Pravo upisa imaju učenici do navršениh 15 godina života. Iznimno, za zanimanje glazbenica pjevačica mogu se upisati učenice do navršениh 20, a za zanimanje glazbenik pjevač do navršene 22 godine života.

Članak 4.

Prijamni ispit za glazbenika instrumentalista i teoretičara obuhvaća provjeru sluha, glazbenog pamćenja i ritma. Kandidat ispituje tročlano povjerenstvo . Svaki od navedenih elemenata boduje se od 1 do 60 bodova (svaki član od 1-20 po elementu). Maksimalni broj bodova je 180, dok je minimalni broj bodova potrebnih za upis 100.

Članak 5.

Prijamni ispit za glazbenika pjevača obuhvaća provjeru sluha, glazbenog pamćenja i ritma, te izvedbu dviju vokalnih skladbi po slobodnom izboru.

Provjera sluha, glazbenog pamćenja i ritma boduje se od 1 do 20 bodova po elementu. Izvedba svake od dviju vokalnih skladbi boduje se od 1 do 60 bodova.

Najveći mogući ukupni broj bodova za provjeru sluha, pamćenja i ritma je 60 bodova te za izvedbu dviju vokalnih skladbi 120 bodova, što ukupno daje maksimalni broj bodova 180.

Minimalni broj bodova potrebnih za upis je 100.

Članak 6.

U slučaju da kandidat ne pristupi prijamnom ispitu ili dijelu prijamnog ispita Povjerenstvo mu u zapisniku pod „, ukupno bodova“ utvrđuje nula (0) bodova.

III. Elementi i kriteriji za 1. razred srednje glazbene škole

Članak 7.

U 1. razred srednje glazbene škole upisuju se kandidati koji su uspješno završili osnovno glazbeno obrazovanje ili pripremne razrede srednje glazbene škole, a unutar su planiranog broja upisnih mjesta, do navršenih 17 godina, a najkasnije do navršenih 18 godina života.

Iznimno, za zanimanje glazbenica pjevačica mogu se upisati kandidati do navršene 22 godine i glazbenik pjevač do navršene 24 godine života.

Iznimno od stavaka 1. i 2. ovog članka, na temelju pokazane darovitosti, uz suglasnost nastavničkog vijeća, može se dopustiti upis u 1. razred srednje glazbene škole i kandidatima koji ne ispunjavaju uvjete glede navršene dobne granice, a može se dopustiti upis i kandidatu koji još nije završio završni razred općeobrazovnog osnovnog obrazovanja, kao i kandidatu koji nema završeno osnovno glazbeno ili pripremno glazbeno obrazovanje za srednju školu.

Članak 8.

Prijavljenim kandidatima za upis vrednuju se i boduju:

- Postignuti opći uspjeh u petom i šestom razredu osnovne glazbene škole, odnosno u prvom i drugom pripremnom razredu srednje glazbene škole (najveći mogući broj bodova je 10)
- Konačni rezultati ostvareni na prijamnom ispitu glazbene darovitosti.

Članak 9.

Prijamni ispit polaže se iz temeljnog predmeta struke i solfeggia prema Zahtjevima na prijamnim ispitima za upis u srednju glazbenu i školu (Prilog 1). Kandidati za zanimanje glazbenik teoretski smjer pristupaju prijamnom ispitu iz solfeggia i klavira gdje se solfeggio polaže kao temeljni predmet struke.

Temeljni predmet struke boduje se od 1-110 bodova, a solfeggio od 1-60 bodova. Maksimalni broj bodova je 170.

Članak 10.

Kandidatima koji su na državnom natjecanju RH u organizaciji AZOO kao solisti osvojili jednu od prve tri nagrade Povjerenstvo može dodijeliti maksimalni broj bodova za taj dio prijamnog ispita.

Članak 11.

U slučaju ako kandidat ne pristupi prijamnom ispitu ili dijelu prijamnog ispita, bez obzira na ostale ostvarene bodove, povjerenstvo mu u zapisniku pod „Ukupno bodova“ utvrđuje nula (0) bodova.

Članak 12.

Minimalni broj bodova potrebnih za upis je sedamdeset .

Članak 13.

Rezultati prijamnog ispita, bodovi , upisuju se na mrežnoj stranici Nispuš-a i objavljuju na mrežnoj stranici www.upisi.hr.

Članak 14.

Učenici koji se nakon upisa u srednju glazbenu školu kao paralelnu školu odluče opredijeliti samo za glazbenu kao matičnu školu, nastavljaju pohađanje općeobrazovnih predmeta prema planu škole u kojoj pohađaju nastavu općeobrazovnih predmeta.

Članak 15.

Zahtjevi na prijamnim ispitima za upis u srednju glazbenu školu (Prilog 1) sastavni su dio ovoga Pravilnika.

Članak 16.

Ovaj Pravilnik stupa na snagu osmog dana od dana objave na oglasnoj ploči Škole.

KLASA: 011-02/26-01/1

URBROJ: 2198-1-60-26- 4

U Zadru, 11. ožujka 2026. godine

Predsjednica Školskog odbora:

Đurđica Vincetić, mag. mus.

Ovaj Pravilnik objavljen je na oglasnoj ploči Škole 11. ožujka 2026. godine, a stupio na snagu 19. ožujka 2026. godine.

Ravnateljica savjetnica:

Branka Višić Karavida, prof.

ZAHTJEVI NA PRIJAMNIM ISPITIMA ZA UPIS U SREDNJU GLAZBENU ŠKOLU

PRVI RAZRED SREDNJE GLAZBENE ŠKOLE

ZAJEDNIČKE ODREDNICE

- Program za prijamni ispit svojom težinom mora odgovarati zahtjevima 6. razreda osnovne glazbene škole, odnosno 2. pripremnog razreda. Iznimno, kandidati za zanimanje glazbenik teoretski smjer koji nisu učili klavir kao temeljni predmet mogu na kvalifikacijskom ispitu iz klavira svirati lakši program.

ZAHTJEVI

- **Klavir:** ljestvica, etida, jedna skladba baroknog razdoblja, 1. stavak sonate klasičnog ili romantičnog razdoblja i skladba po slobodnom izboru
- **Klavir za teoretski odjel:** etida, jedna skladba baroknog razdoblja i 1. stavak sonate
- **Orgulje:** ljestvica, etida, dvoglasna invencija, 1. stavak sonate
- **Gitara:** jedna ljestvica s kadencom, jedna etida i dvije skladbe različitih stilskih razdoblja
- **Puhački instrumenti:** jedna dur i jedna mol ljestvica, jedna etida i skladba uz pratnju glasovira
Etida se može svirati iz nota.
- **Gudački instrumenti:** ljestvica kroz tri oktave s rastavljenim trozvucima i četverozvucima, 2 etide, koncert – 1. stavak ili 2. i 3. stavak, ako je jednostavačni izvodi se u cijelosti.
- **Solo pjevanje:** vokaliza bez teksta, pjesma ili arija 17. ili 18. stoljeća i pjesma po slobodnom izboru
- **Solfeggio:**

PISANI ISPIT

Teorija

Poznavanje dur i mol ljestvica – predznaci

Pisanje jedne dur ili mol ljestvice (sve vrste) – označavanje stupnjeva, polutononskih razmaka, kvintakorda na glavnim stupnjevima i dominantnog septakorda

Određivanje veličine i vrste intervala, trozvuka i D7 (zapisivanje na zadanom tonu ili na stupnju zadane ljestvice)

Obrati intervala

Mnogostranost kvintakorda u duru i harmonijskom molu

Diktati

Ritamski diktat – jedinica mjere četvrtinka

Melodijsko-ritamski diktat – uz primjenu izmj. alteriranih tonova do 4 predznaka u četvrtinskoj mjeri

Slušno prepoznavanje intervala, trozvuka i D7

USMENI ISPIT

- Pjevanje melodijsko-ritamskog primjera prima vista (s izmjeničnim alteracijama)

Opaska: svi primjeri mogu biti u violinskom i bas ključu.

